

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято методическим
советом,
протокол от 23.04.2024г.
№ _3/23-24

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ от 24.04.2024

№ 33 У

В.В. Юшина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Чудесница»

Возраст обучающихся **7-11 лет**

Срок реализации **2 года**

Составитель:

Песня Анна Алексеевна,

педагог дополнительного образования

п. Мурмаши

2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесница» имеет **художественную направленность**.

Программа соответствует требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

6. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района.

Общий срок реализации программы составляет 2 года (72 учебных недели).

Общий объем учебного времени – 216 часов. 1-ый год обучения – 108 часов, 2-ой год обучения – 108 часов.

Уровни программы: 1-ый год обучения — стартовый. 2-ой год обучения – базовый.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет.

Условия набора: принимаются все желающие без предварительного отбора, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, чье обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей и не требует дополнительного специального оборудования.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть зачислены учащиеся на основании вводной диагностики.

Наполняемость учебной группы: 1-ый год обучения — 10 человек. 2-ой год обучения - 9 человек.

Форма обучения — очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Режим проведения: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Продолжительность академического часа 40 минут в соответствии с возрастом детей. Перерыв 10 минут.

Программа актуальна, поскольку именно в младшем подростковом возрасте занятия декоративно-прикладным искусством активно формируют художественный эстетический вкус и оказывают благоприятное воздействие на развитие мышления, памяти, мелкой моторики рук, а также на формирование нравственных качеств. Знания, умения и навыки, приобретаемые детьми, помогают им раскрыть свои способности, почувствовать вкус к творчеству и открывают простор для последующего совершенствования в разных областях культуры.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что основой ее является практико-ориентированная деятельность, которая способствует овладению и теоретическими знаниями, и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия, что создает простор для фантазии, реализации собственных творческих идей и, в конечном итоге, для самореализации и самосовершенствования.

Отличительной особенностью Программы от программ предыдущих поколений является применение в образовательном процессе компьютера и мультимедийной техники для демонстрации учебных видеоматериалов - фильмов, презентаций, схем, чертежей.

Состав объединения позволяет активно включать элементы «вертикальной педагогики», когда обучающиеся, обладающие более высоким уровнем знаний и умений, помогают менее умелым.

Характерные черты программы:

- тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простых к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень готовности учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов;
- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;

- региональный компонент осуществляется через выполнение тематических практических работ, связанных с природой Кольского Заполярья;
- программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей, проживающих в условиях Крайнего Севера, и включает использование на занятиях упражнений для глаз и по дыхательной гимнастике, комплекса упражнений по профилактике и предупреждению заболеваний опорно-двигательной системы, что позволяет снизить уровень заболеваемости среди воспитанников;
- программой предусмотрена возможность корректировки материала с учётом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности.

Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности. Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов; беседы педагога о материалах, их свойствах, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление поделок по образцу.

Цели, задачи и принципы

Цель: создание условий для самореализации и развития личности ребёнка, его творческих способностей через знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

1 год обучения - стартовый уровень, ознакомительный.

Раннее обучение детей младшего школьного возраста. Простая степень сложности.

Образовательные:

- помочь освоить приемы владения простейшими инструментами.

Развивающие:

- помочь ребенку поверить в свои творческие способности;
- развить мелкую моторику рук;
- научить работать в коллективе.

Воспитательные:

- прививать навыки культуры труда.

2-ой год обучения - базовый уровень:

Освоение характерных особенностей работы с тканями, бумагой. Уровень сложности- средний.

Образовательные:

- научить детей передавать в различном материале форму предметов;
- научить правильно использовать образцы.

Развивающие:

- мотивировать желание творить самому, изменять, усовершенствовать;
- развивать художественные способности, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к искусству, к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений.
- формировать социально-позитивную нравственную позицию

Программа способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности, зрительно-пространственная ориентировка и координация.

Ожидаемые результаты:

Стартовый уровень:

В результате освоения программы после 1 года обучения:

личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки.

метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

предметные:

будут знать:

- историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение материалов – бумага, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Базовый уровень:

В результате освоения программы (базовый уровень):

личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- будут сформированы терпение, усидчивость, аккуратность, позитивность;

- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда.

метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;

- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;

- научатся работать в паре, группе;

- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников;

- будут уметь слажено работать в коллективе.

предметные:

будут знать:

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, карандаш, линейка, кисть, игла), приемы и правила пользования ими;

- приемы разметки (линейка, циркуль, угольник, шаблон, трафарет, калька, копировальная бумага);

- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока);

- последовательность выполнения изделия: разметка, раскрой, сборка, отделка;
- понятия: эскиз, трафарет, шаблон, композиция, фон, основа, деталь, модель;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

будут уметь:

- различать разные виды декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться инструментами ручного труда (ножницы, карандаш, игла, клеевая кисть, инструмент для квиллинга);
- пользоваться технологическими картами при изготовлении изделия;
- проводить анализ модели-образца (назначение, материал, способы соединения и последовательность изготовления);
- выполнять основные операции по обработке материала (складывание, вырезание, склеивание, сшивание);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- прочно соединять детали с помощью клея, проволоки, нити;
- выполнять основные операции по обработке материала (сгибание, вырезание, склеивание, сшивание);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейке, копировальной бумаги, кальки;
- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

В конце **обучения** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия):**

Личностные УУД

Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

Виды и формы контроля освоения программы

Контроль освоения Программы организуется на протяжении всего курса обучения.

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Основные виды контроля:

Входной контроль

Цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения. Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

Текущий контроль

Цель: определить степень усвоения учебного материала. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

Промежуточный контроль

Цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения.

Итоговый контроль

Цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности. Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества, освоение всего курса Программы.

Диагностический инструментарий контроля, способы определения результативности (Приложение 2):

- анализ результатов входного, промежуточного и итогового контроля
- анализ усвоения образовательной программы за полугодие
- результативность освоения программы за полугодие, за год

Формы подведения промежуточных и итоговых результатов реализации программы:

- комплексное отслеживание результатов участия в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству;
- наблюдение в процессе выполнения задания;

- использование контроля (устный, письменный, практический, дидактические тесты).

Критерии оценки освоения программы (педагогическое наблюдение)

Стартовый уровень:

Низкий: не может самостоятельно организовывать рабочее место, работать один, необходима постоянная помощь педагога. Трудности в работе с материалом и инструментами.

Средний: есть некоторые трудности в использовании и освоении техник, в планировании и организации работы.

Высокий: могут самостоятельно составлять план работы над изделием. Правильно выбирают приемы различных техник.

Базовый уровень:

Низкий: не может использовать полученные знания на практике, не может работать по технологическим картам.

Средний: есть некоторые неточности при создании композиций, изготовлении некоторых элементов изделия, возникают трудности при сборке изделий, картин.

Высокий: начинают разрабатывать эскизы своих работ, знают и применяют элементы декорирования.

2. Учебный план

Учебно-тематический план 1 год обучения - стартовый уровень

	Блоки/тема	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. ТБ при работе с инструментами.	1,5	1,5	-	Выставка, Вводная Опрос
2.	Бумагопластика	35,5	5,5	30	Тест, выставка
2.1.	Волшебные свойства бумаги. Инструменты. Элементы цветоведения.	6	0,5	5,5	Опрос
2.2.	Айрисфолдинг. История возникновения техники айрисфолдинг.	12	1	11	Выставка, наблюдение

2.3.	Квиллинг: история возникновения. Базовые формы для квиллинга: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник. Конструирование из базовых форм. Изготовление простых несложных цветов.	12	2	10	Опрос. выставка
2.4.	Изготовление бахромчатых цветов.	3	1	2	Промежуточная; тесты
2.5.	Гофрированная бумага и картон. Занимательные игрушки из базовых форм	3	1	2	Выставка
3.	Мягкая игрушка:	36	6	30	Тесты, выставка
3.1.	Материаловедение. Инструменты. Простейшие материалы.	2	0,5	1,5	Вводная
3.2.	Виды ручных швов.	2	0,5	1,5	Кроссворд
3.3.	Простые игрушки-тильды.	32	5	27	Промежуточная; тесты
4.	Сувениры и подарки	34		34	Выставка
5.	Заключительное занятие	1	1	-	Итоговая
ИТОГО:		108	14	94	

Содержание программы 1-ого года обучения, стартовый уровень:

1. Вводное занятие. (1,5ч. Теория)

Знакомство с детьми. Знакомство с направлением работы объединения на учебный год. ТБ при работе с инструментами. Беседа «Рукоделие в мире».

2. Бумагопластика (35,5ч.)

2.1. Теория (6.) Волшебные свойства бумаги. Понятия: пластичность, упругость, прочность и отношение к влаге. Способы обработки. Виды бумаги. Материалы: бумага, картон, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях: ножницы, фигурные дыроколы, циркуль, линейка, угольник, кисточка, шаблоны, трафареты, шило, зубочистки и т.д. Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Подготовка рабочего места к работе. **Элементы цветоведения.** Цветовое богатство цвета (цвета радуги). Холодные и теплые цвета, их сочетание. Роль цветовой насыщенности в оформлении. Беседа на тему: «Цвета радуги».

2.2. Айрисфолдинг. (12ч.)

Теория. (1ч.) Беседа «История возникновения техники айрисфолдинг». Подготовка шаблонов, полос бумаги.

Практика. (11ч.) Выполнение работ по шаблонам.

Изделия: открытки, панно. Тематические панно «Северные цветы»

2.3. Квиллинг. Базовые формы для квиллинга. Конструирование из базовых форм. (12ч.)

Теория (2ч.) Беседа «История возникновения техники квиллинг». Базовые формы квиллинга: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник. Понятие «композиция». Способы и правила её составления.

Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Конструирование из базовых форм несложные цветочные композиции.

Практика (10ч) Выполнение отдельных элементов из основ изученных приемов. Сборка. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изделия: открытки, панно, картины из несложных цветов. Панно «Северные мотивы», «Северный олень».

3.2.4. Изготовление бахромчатых цветов - 3ч.

Теория. (1ч.) Понятие бахромчатые цветы. Умение нарезать полосы с бахромой и затем скручивать ролл.

Практика. (2ч.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка. Составление композиции. Оформление.

Изделия: одуванчики, маргаритки, астры.

2.5. Гофрированная бумага и картон. Занимательные игрушки из базовых форм. (3ч.)

Теория (1ч.) Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированной бумаги и картона. Умение складывать ролл из гофрированной бумаги и картона и соединять элементы между собой.

Практика. (2ч.) Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Составление несложных композиций.

Изделия: Несложные цветочные композиции, фигурки животных и птиц Мурманской области.

3. Мягкая игрушка (36ч.)

3.1. Материаловедение. Инструменты (2ч.)

Теория (0,5ч.) Информация о различных видах тканей: ткани из волокон растительного происхождения (натуральные): хлопок, лен; ткани из волокон животного происхождения (натуральные): шерсть, шелк; ткани из химических волокон (искусственные и синтетические); ткани современных сложных структур: с лайкрой, органза, бархат (с ворсом), из микроволокон.

Материалы:

- трикотаж, фетр, флис, х/б материал и др.;

- синтепон, поролон;

-отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки хлопчатобумажные, нитки «мулине» и др.

Инструменты, приспособления: ножницы, иглы, булавки, утюг;

- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.

Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Вводный инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Беседа: «История народной игрушки начинается в глубокой древности»

Практика (1,5ч.) Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы и утка, дидактические игры.

3.2. Виды ручных швов (2ч.)

Теория (0,5ч.) Виды швов:

а) шов «вперед иголку», закрепление шва.

б) шов "назад иголку», закрепление шва.

в) петельный шов.

Практика (1,5ч.) Выполнение различных видов швов: «вперед иголку», «назад иголку», петельный».

Изделия: образцы с использованием швов.

3.3. Простые игрушки. (32ч.)

Теория (5ч.) Саамские куклы- обереги Акка, Берегиня. Норвежские игрушки Тильды: история, особенности, применение. Беседа «Игрушки народов Севера». Технология изготовления и художественного оформления игрушки.

Практика (27ч.) Простые несложные игрушки. Изготовление игрушек из готовых выкроек.

Изделия: игрушки: животные-Тильды.

4. Сувениры и подарки (34ч.) Приобщение к традициям русской культуры, культуры народов Севера, к праздничному календарю. Изготовление сувениров и подарков на праздники: День матери, Новый год, 8 марта, пасха, день рождения, к Дням саамской культуры и т.д.

5. Заключительное занятие. (1ч.)

Теория (1ч.) Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Учебно - тематический план 2 года обучения - базовый уровень:

	Блоки/тема	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. планирование работы объединения.	1	1	-	Выставка работ. Вводная
2.	ТБ при работе с инструментами.	2	2	-	Опрос
3.	Бумагопластика: квиллинг	34	4	30	Тест, выставка
3.1.	Квиллинг как современный вид ДПТ. Виды квиллинга. Элементы цветоведения. Инструменты.	1	1	-	Опрос
3.2.	Конструирование из базовых форм.	14	1	13	Наблюдение, выставка

3.3.	Петельный квиллинг. Изготовление полуобъемных, объемных цветов.	14	1	13	Промежуточная; тесты
3.4.	Гофрированная бумага и картон. Занимательные игрушки из базовых форм.	5	1	4	Выставка, опрос
4.	Основы вязания крючком:	36	4	32	Выставка, тест
4.1.	Материаловедение.	1	0,5	0,5	Кроссворд
4.2.	Основные приемы вязания крючком	2	0,5	1,5	Опрос
4.3.	Вязание простых игрушек.	15,5	1,5	14	Наблюдение
4.4.	Вязание объемных игрушек	17,5	1,5	16	Промежуточные тесты
5.	Сувениры и подарки	34		34	Выставка
6.	Заключительное занятие.	1	1		Итоговый контроль
ИТОГО:		108	12	96	

Содержание программы 2-ого года обучения, базовый уровень

1. Вводное занятие.

Теория (1ч.) Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Предъявленные требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2. Теория (2ч.) ТБ при работе с инструментами.

3. Бумагопластика: квиллинг (34ч.)

3.1 Квиллинг как современный вид ДПТ. Виды квиллинга (1ч.)

Теория. (1ч.) Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях: ножницы, фигурные дыроколы, циркуль, линейка, угольник, кисточка, шаблоны, трафареты, шило, зубочистки и т.д. Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Подготовка рабочего места к работе. **Элементы**

цветоведения. Цветовое богатство цвета (цвета радуги). Холодные и теплые цвета, их сочетание. Роль цветовой насыщенности в оформлении.

3.2 Базовые формы для квиллинга. Конструирование из базовых форм (14ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с приемами выполнения форм в технике квиллинг. Композиция из основных форм.

Практика (13ч.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции.

Изделия: открытки, панно «Северные мотивы».

3.3. Петельный квиллинг. Изготовление полубъёмных цветов (14ч.)

Теория (1ч.) Технология изготовления петельного квиллинга. История возникновения.

Практика (13ч.) Закрепление основных приёмов петельного квиллинга. Умение использовать технику в изготовлении цветов. Отрабатывание навыков петельного квиллинга.

Изделия: ажурные листья, цветы, открытки, панно «Северные мотивы».

3.4 Гофрированный картон (5ч.)

Теория (1ч.) Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Вырезание изделий из гофрокартона.

Практика (4ч.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции.

Изделия: цветочные композиции, фигурки животных и птиц из гофрированного картона Мурманской области.

4. 4. Основы вязания крючком (36ч.)

4.1 Материаловедение (1 ч.)

- **теория(0,5ч.)** Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

-**практика. (0,5)** Постановка правильного положения рук и крючка. Намотки клубков для работы. Набор воздушных петель. Учить считать петли.

4.2. Основные приемы вязания крючком (2ч).

- **теория (0,5ч)** Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.

-практика. (1,5) Отработка техники выполнения базовых петель. Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков (стобики с одним, двумя, тремя накидами). Обвязывание основы столбиками без накида.

4.3 Вязание простых игрушек (15,5ч).

- теория (1,5ч) Прибавка и убавка петель. Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки. Сшивание и соединение деталей крючком.

- практика (15ч) Изготовление поделок различного уровня сложности.

Вязание игрушки (по выбору). Вязание плоской игрушки по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

4.4. Вязание объемных игрушек (17,5ч).

- теория(1,5ч)

Техника вязания по кругу. Изучение алгоритма вязания объемных деталей.

Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали.

- практика (16ч).

Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание объемной игрушки (по выбору) по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки.

Сборка и оформление готовой работы.

5. Сувениры и подарки (34ч.)

Приобщение к традициям русской культуры, праздничному календарю.

Изготовление сувениров и подарков на праздники: День матери, Новый год, 8 марта, пасха, день рождения и т.д.

6. Заключительное занятие (1ч.)

Теория (1ч.) Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

3. Воспитательная работа

Актуальность

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

В МБУДО «ДЮЦ» Кольского района разработана и реализуется система воспитательной работы «Твори, выдумывай. Пробуй!», целью которой является создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся, формирования их гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Воспитательная работа в объединении «Чудесница» организована в логике воспитательной системы учреждения.

3.2. Характеристика контингента обучающихся в 2024-2025 учебном году: девочки в возрасте 7-11 лет.

Цель воспитательной деятельности в рамках реализации ДООП «Чудесница»: Формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Задачи воспитательной деятельности:

- воспитывать эстетическое отношение к искусству, к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений;
- прививать навыки культуры труда: аккуратность, ответственность за качество своего труда, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать социально-позитивную нравственную позицию.

Традиции и принципы воспитания: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, тесное взаимодействие с семьей в решении воспитательных задач, связь с жизнью общества, воспитательное воздействие индивидуальное, в группе и через коллектив.

Формы воспитательной работы по методам воздействия:

словесные (беседы, инструктажи, встречи с интересными людьми, анкетирование, опросы);

наглядные (просмотр видео, фильмов, презентаций, посещение библиотек, выставок, музеев, театра)

практические (конкурсы, викторины, праздники, работа над проектами, подвижные игры, коллективные творческие дела, акции и т.п.)

по способам взаимодействия педагога и учащихся:

мероприятия (организатор и ведущий - педагог, учащиеся слушатели и исполнители);

дела (организуются и выполняются совместно педагогом и учащимися, имеют практический результат);

игры (организуются совместно педагогом и учащимися, не имеют практического результата, нацелены социализацию и усвоение правил взаимодействия в группе)

по количеству участников: индивидуальные, групповые, массовые.

Методы воспитания:

Методы убеждений, методы упражнений (приучения), методы вовлечения в практическую деятельность, методы оценки и самооценки.

Технологии:

- педагогика сотрудничества;

- практико-ориентированная технология;
- технология коллективного творческого дела;
- игровые технологии;
- информационно – коммуникативные технологии.

Формы, методы и технологии работы с родителями:

по содержанию:- информационно-просветительские (собеседования, консультации, сообщения, собрания, дни открытых дверей, опросы, анкетирование); досуговые (праздники, поездки, экскурсии и т.п.).

по организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, с использованием технологии сотрудничества, информационно – коммуникативных технологий (электронная почта, мессенджеры, онлайн – консультации, социальные сети).

Организационные уровни реализации воспитательных задач в объединении:

В рамках учебных занятий

В рамках внеучебных мероприятий внутри учреждения

Вне учреждения

В работе с родителями

Планируемые результаты:

Создана благоприятная атмосфера на занятиях, способствующая достижению положительных результатов при выполнении учебных заданий.

Обучающиеся проявляют

- положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог;
- творческую и социальную активность;
- взаимопонимание, сотрудничество для достижения общих результатов;
- чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

Родители принимают активное участие в совместной с детьми и педагогом учебно-познавательной, культурно-досуговой, общественно-полезной и спортивно-оздоровительной деятельности;

Образовательное учреждение имеет высокий рейтинг, пользуется популярностью, его традиции поддерживаются и развиваются.

Способы определения эффективности воспитательной работы:

- наблюдение; индивидуальные собеседования; тестирование;
- опросы, анкетирование;
- анализ количественных показателей (посещаемость, количество участников мероприятий, количество мероприятий, количество родителей-участников мероприятий).

3.12. Примерный календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления (модули)	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения
Уровень: Учебные занятия			
1	Интеллектуально-познавательный	Беседы, презентации на расширение культурного кругозора (по темам программы), Тематические библиотечные уроки Викторины, конкурсы.	В течение года
	Профилактический	Беседы о правилах поведения в ДЮЦ; о правилах безопасного труда, Инструктажи по ТБ, ППБ; Режимные моменты (физкультминутки, офтальмотренинг и т.п.) Видео «Осторожно - лёд», ПДД и т.п.	В течение года сентябрь, январь Постоянно Октябрь, март
2	Художественно-эстетический	Встреча с творческим человеком (мастер-класс), посещение выставок. Оформление кабинета к праздничным мероприятиям	В течение года
Уровень: внеучебные мероприятия внутри учреждения			
3	Нравственно-патриотический	Экскурсии в Музей «Боевая слава авиаторов Севера»; Участие в мероприятиях по календарю государственных праздников Митинг к Дню Победы; Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»; Участие в акции «Письмо воину»	В течение года, согласно плану работы
4	Профилактический	- Участие в Декаде SOS и пр. - Викторина «Правила дорожного движения»; - День здоровья	В течение года, согласно плану работы
	Художественно-эстетический	Праздник спорта и таланта Участие в конкурсе по украшению кабинета к Новому году Участие в конкурсе рисунка к 8 марта Конкурс «А ну-ка, девочки» Неделя саамской культуры	Сентябрь Декабрь. Март...
Уровень: внеучебные мероприятия вне учреждения			
	Интеллектуально-познавательный, художественно-эстетический	Экскурсия в Мурманский областной художественный музей... в саамский этнографический комплекс ..	
		Участие в праздничных и конкурсных мероприятиях	
	Профориентационный	Экскурсия в Мурманский технологический колледж	
		Экскурсия в пожарную часть	
Работа с родителями			

		Родительское собрание Ведение чата Индивидуальные консультации Семейный праздник-конкурс «Рукодельницы» Отчетное открытое занятие (выставка)	Сентябрь в теч. года март май

Методико- педагогическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, а также занятия в виде экскурсий, конкурсов, посещение выставок.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия- образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию;

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ

педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием;

- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ;

- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования);

- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по своему желанию.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы используются следующие технологии:

- **Технологию личностно-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

- **Здоровьесберегающие технологии:** создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности- также способствует сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: “Соблюдение режима дня”, “Правильное питание”, “Вредные привычки”, “Соблюдение правил гигиены”, “Спорт в жизни человека”.

На занятиях используются игровые технологии: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам.

На занятиях групповые формы используются во время открытых занятий, на которых в течении занятия дети должны выполнять довольно

большой объем практической работы, что достигается способом разделения детей на группы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Сообщение темы
3. Повторение полученных знаний
4. Объяснение нового материала
5. Практическая работа
6. Подведение итогов

На занятиях используются **дидактические материалы**: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

Материально-техническое обеспечение программы:

Инструменты	Материалы
Ножницы	Бумага офисная белая А4
Кусачки	Бумага офисная цветная А4
Круглогубцы	Клей для пистолета
Линейка (20см)	Тейплента
Клей пистолет	Нитки швейные
Степлер большой	Клей «Момент»
Скобы	Проволока
Иголки для шитья	Чертёжная бумага А3, А4
Карандаши простые	
Карандаши цветные	
Дыроколы фигурные	
Канцелярский нож	
Макетный нож	

Комплект материалов, предоставляемых родителями:

Наименование	Количество
Цветной картон односторонний А4	1уп.
Гофрированный картон А4	1уп.
Белый картон А4	1уп.

Клей-карандаш	1 шт.
Клей ПВА	1 шт.
Рамки для оформления работ	По мере необходимости
Флис	0,5 метра
Бусины для глаз	По мере необходимости
Наполнитель в мягкие игрушки	0,5 метра
Набор крючков для вязания разного размера	1 уп.
Пряжа для вязания	По мере необходимости
Пластиковые иглы	1 уп.

Учебно-информационное обеспечение

Список литературы для педагога:

Айрисфолдинг:

1. Черныш, И.В. Забавные поделки к праздникам. - Москва: ООО Изд-во «Айрис-пресс», 2019. - 140 с.
2. Чиотти Донателла "Оригинальные поделки из бумаги". - Москва: Мир книги, 2012. - 96 с.

Квиллинг:

1. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги / Лиа Гриффит. – М.: Эксмо, 2020. – 190 с.: цв. ил. (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
2. Зайцева А.А. "Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками.". - М.: Эксмо-Пресс, 2023. - 64 с.
3. Зайцева А.А. "Я занимаюсь объемным квиллингом. Цветы и животные своими руками". - М.: Эксмо-Пресс, 2023. - 64 с.
4. Лукьянцева М. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - Москва: АСТ-Пресс., 2015 г.. - 112 с.

Мягкая игрушка:

1. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги". – СПб: Хоббитека, 2023. - 88 с.
2. Грднева Е.Н. "Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки" . - СПб: Питер, 2019. - 32 с.
3. Довгаль-Симович Марина "Текстильные игрушки". - СПб: Хоббитека, 2023. - 192 с.
4. Логинова Мария "Игрушки и декор из текстиля. Маленький мир в детской". - СПб: Питер, 2023. - 96 с.

5. Смирнова Е.В. "Игрушки своими руками". - СПб: Питер, 2019. - 128 с.

Вязание:

1. Михайлова Т.В. "Вязание крючком: шаг за шагом". - М.: АСТ, 2022. - 96 с.
2. Фриман Эмили Алексеевна "Амигуруми крючком. Доступно каждому". - М.: АСТ, 2020. - 128 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: "Просвещение", 1991.
2. Дженкинс Джейн. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Изд-во Мой мир. 2008.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник».2011.
4. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература. 2010г.
5. Рогачевская Любовь. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014.-854с.
6. Смирнова Александра. Квиллинг- украшения. Новые сережки каждый день.- М.: Феникс,2014.-556с.
7. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному. - М.: Феникс,2013г.-340с.
8. Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. М.: Издательство «Эксмо-пресс», 2012 г.

Доступные сайты:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling– квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm>– галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества.
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/58>– раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров».
4. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/>- галерея работ в технике бумагокручения.
10. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/> - поделки в технике айрис фолдинг
5. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776> - мастер-классы в технике «Айрис фолдинг»

Календарно-учебный график

Начало учебного года 01.09.2024, окончание – 31.05.2025.

Количество учебных недель: 36.

Объем учебного времени – 108 часов – для каждого года обучения.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Во время школьных каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом.

1 год обучения, стартовый уровень:

№ п/п	Наименование разделов программы	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1	Вводное занятие	0,5									0,5
2	ТБ при работе с инструментами	0,5									0,5
3	Бумагопластика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
4	Мягкая игрушка	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
5	Сувениры и подарки		4	4	5	4	5	4	4	4	34
6	Заключительное занятие									1	1
	ИТОГО	9	12	12	13	12	13	12	12	13	108

2 год обучения, базовый уровень

№ п/п	Наименование разделов программы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1	Вводное занятие	1									1
2	ТБ при работе с инструментами	1				1					2
3	Бумагопластика	3	4	4	4	4	4	4	4	3	34
4	Основы вязания крючком	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
5	Сувениры и подарки	3	4	4	4	4	4	4	4	3	34
6	Заключительное занятие									1	1
	ИТОГО	12	12	12	12	13	12	12	12	11	108

Анализ результатов входного, промежуточного и итогового контроля.

Название объединения

Группа №, год обучения

Дата проведения:

По списку:

Присутствовали:

Цель проведения: выявление уровня знаний обучающихся.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат в баллах	% знаний	Уровень знаний
1				
2				
1				
	ИТОГО по объединению			

По группе (т.е.

Низкий уровень: – 30 %

Средний уровень: – 40-60 %

Высокий уровень: – 70-100 %

сколько человек с каким уровнем):

Высокий уровень:

Средний уровень:

Низкий уровень:

Анализ усвоения образовательной программы за полугодие

№ п/п	Фамилия, имя	Результат входного контроля %	Результат	Результат итогового	% роста освоения программы		Уровень усвоения программы	Уровень усвоения программы (промежуточный контроль)	Уровень усвоения программы	Уровень усвоения программы за	Уровень усвоения программы за год
1											
2											
3											
4											
Итого (средний по группе):											

Низкий уровень: ___ человека – %

Высокий уровень: ___ человек – %

Средний уровень: ___ человека – %

Результативность освоения программы за полугодие, за год.

№ п/п	Название мероприятия	Дата и место проведения	Форма участия (очно/заочно)	Участники (количество, ФИО)	Результат
Международный уровень					
	Мероприятия –		Очно - Заочно -	Количество человек -	
Всероссийский уровень					
	Мероприятия -		Очно - Заочно -	Количество человек -	
Региональный уровень					
	Мероприятия -		Очно - Заочно -	Количество человек -	
Муниципальный уровень					
	Мероприятия -		Очно - Заочно -	Количество человек -	